

La «Poetica» e le sue interpretazioni

Un seminario di studi, tra filosofia e letteratura

9-10 maggio 2018

Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF)

Piazza Savonarola, 1 - Sala del Consiglio

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO - MATTINA

10,00 Saluti del Direttore del DILEF,
prof. Anna Nozzoli
Presentazione del seminario (Gianluca Garelli)

16,10 Roberto Gilodi (Università di Torino)
La mimesis e le sue peripezie

16,50-17,10 Coffee break

Prima sessione: Istituzioni e interpretazioni

Modera: Gianluca Garelli (Università di Firenze)

17,10 Mariangela Esposito (University of Limerick-Mary
Immaculate College)

La Poetica delle emozioni. Aristotele e il pensiero della differenza

10,30 Marino Biondi (Università di Firenze)
*«Alla immortalità di Aristotele oso dire che basterebbero le poche
pagine della Poetica». Valgimigli traduttore e interprete nel
classicismo del Novecento*

17,50 Rosaria Lo Russo (poeta e performer, Firenze)
*Normatività poetica e anarchia formale nella poesia performativa
italiana oggi*

11,10 Gabriele Belletti (Université Nice Sophia Antipolis-
Università di Firenze)
Istituzioni aristoteliche e poetiche contemporanee

18,30-19,00 Discussione

11,50 Alberto Martinengo (Università di Torino)
*Cambiare i nomi alle cose: Aristotele e la filosofia della metafora nel
Novecento*

GIOVEDÌ 10 MAGGIO - MATTINA

Terza sessione: Mito e dramma

Modera: Guido Frilli (Università di Firenze)

12,30-13,00 Discussione

10,00 Walter Zidarič (Université de Nantes)
*Il mito di Orione, dal racconto orale alla scena teatrale
e musicale*

13,00 Pausa pranzo

10,40 Carlo Avolio (Università di Firenze)
Dramma e vita. Joyce lettore di Aristotele

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO - POMERIGGIO

Seconda sessione: Mimesi ed emozioni

Modera: Francesco Ademollo (Università di Firenze)

11,20 Mario Farina (Università di Firenze)
*Unità e frammento. L'eredità della poetica classica nel romanzo
contemporaneo*

15,30 Daniele Guastini (Università di Roma
«La Sapienza»)
La Poetica di Aristotele: estetica o dialettica?

12,00-12,30 Discussione e conclusione dei lavori