



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI



**GROUPE DE RECHERCHES  
EXPERIMENTALES  
SUR L'ACTE MUSICAL**



# FILOSOFIA DELLA MUSICA: ATTO, OGGETTO, OPERA

## PHILOSOPHIE DE LA MUSIQUE: ACTE, OBJET, ŒUVRE

**10-11 OTTOBRE 2013**

SALA GUSMANI, PALAZZO ANTONINI  
VIA PETRACCO 8, UDINE

**giovedì  
10 ottobre 2013**

**ore 9.30**  
**Saluti e introduzione ai lavori**

**ore 10.00**  
Riccardo Martinelli (Trieste)  
*Musica e Weltanschauung.*  
*Opera musicale, filosofia, cultura*

**ore 11.00**  
Alessandro Arbo (Strasbourg)  
*L'opera musicale fra oralità,  
scrittura e fonografia*

**ore 12.00**  
Michela Garda (Pavia)  
*Opera, testo, esecuzione  
nelle arti performative: un confronto*

**ore 13.00**  
**Pausa pranzo**

**ore 14.30**  
Angelo Orcalli (Udine)  
*Tempo/Energia nel pensiero musicale  
del Novecento*

**ore 15.30**  
Frédéric de Buzon (Strasbourg)  
*Aspects théoriques du timbre  
chez Arnold Schönberg*

**ore 17.30**  
Eric Maestri (Strasbourg)  
*Si può interpretare la musica elettronica?*

**venerdì  
11 ottobre 2013**

**ore 9.00**  
Julien Labia (Paris III)  
*User d'une ontologie  
sans la formuler: une réflexion  
sur la critique musicale*

**ore 10.00**  
Roger Pouivet (Nancy)  
*Contre le pragmatisme  
en ontologie de la musique*

**ore 11.00**  
Daniele Goldoni (Venezia)  
*Composizione e improvvisazione:  
dove sta la differenza?*

**ore 12.00**  
Alessandro Bertinetto (Udine)  
*Improvvisazione e contraffatti:  
circa il primato della prassi  
nell'ontologia della musica*

**ore 13.00**  
**Pausa pranzo**

**ore 14.00**  
Silvia Vizzardelli (Cosenza)  
*La riuscita musicale: viaggio  
tra estetica e psicanalisi*

**ore 15.00**  
**Discussione finale e  
chiusura dei lavori**

### ORGANIZZAZIONE

**Alessandro Arbo**  
UNIVERSITÉ  
DE STRASBOURG  
Département de  
Musique – Labex GREAM

**Alessandro Bertinetto**  
UNIVERSITÀ DI UDINE  
Dipartimento di Studi umanistici

Prin 2009: Percorsi dell'Ontologia

con il patrocinio di:

**CIM** centro  
interuniversitario  
morfologia  
**FRANCESCO MOISO**